

06. Ведущий дизайнер

3.6. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Разработка дизайна интерьера и контроль за его реализацией	Код	Е	Уровень квалификации	5
Происхождение обобщенной трудовой функции	Оригинал	Х	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Возможные наименования должностей, профессий	Ведущий дизайнер Главный дизайнер
--	--------------------------------------

Требования к образованию и обучению	Высшее образование - бакалавриат или Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена и Высшее образование - бакалавриат или Для непрофильного образования Высшее образование - бакалавриат и Дополнительное профессиональное образование - программы профессионально переподготовки в области дизайна интерьеров
Требования к опыту практической работы	Не менее одного года в области дизайна интерьеров с опытом реализации не менее двух проектов интерьера, состоящих из не менее чем трех различных функциональных зон, в составе группы дизайнеров с участием в реализации. или Не менее двух лет в области дизайна интерьеров с опытом реализации не менее четырех проектов интерьера, состоящих из не менее чем трех различных функциональных зон, в составе группы дизайнеров с участием в реализации. или Не менее двух лет в области дизайна интерьеров с опытом реализации не менее четырех проектов интерьера, состоящих из не менее чем трех различных функциональных зон, в составе группы дизайнеров с участием в реализации.
Особые условия допуска к работе	
Другие характеристики	

Дополнительные характеристики

Наименование документа	Код	Наименование базовой группы, должности (профессии) или специальности
------------------------	-----	--

ОКСО	8.54.04.01	Дизайн
	8.54.03.01	Дизайн
	8.54.02.01	Дизайн (по отраслям)
ЕКС	-	Художник-конструктор (дизайнер)

3.6.1. Трудовая функция

Наименование	Подготовка технического задания на разработку дизайн-проекта интерьера	Код	Е/01.5	Уровень (подуровень) квалификации	5
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	1. Анкетирование заказчика, организация сбора технической информации по объекту для разработки дизайн-проекта интерьера.
	2. Анализ собранной по объекту информации для разработки дизайн-проекта интерьера.
	3. Организация работы по подготовке и оформлению альбома технического задания на разработку дизайн-проекта интерьера.
Необходимые умения	1. Вести интервью, четко формулировать вопросы и ответы, выстраивать позитивные взаимоотношения с заказчиком, быть интересны собеседником.
	2. Использовать техники эффективной коммуникации и переговоров.
	3. Выявлять предпочтения заказчика по стилю, цветовой гамме, материалам, зонированию, составу помещений, ценовому сегменту дизайн-проекта интерьера.
	4. Организовывать работу по проведению обмеров объекта, его фото-/видеофиксации, подготовке обмерного плана объекта, получению исчерпывающей информации по объекту от заказчика, застройщика/управляющей компании или уведомления об отсутствии особых требований.
	5. Структурировать и анализировать полученную информацию.
	6. Определять ценовой сегмент дизайн-проекта интерьера на основании данных от заказчика, работать в условных пределах определенного ценового сегмента.
	7. Анализировать обмерный план объекта, фото-/видеоматериалы объекта, существующие на объекте инженерные сети, опираясь на полученные от управляющей компании/застройщика технические данные/условия.
	8. Анализировать анкету заказчика, информационные текстовые и графические (рисунки, чертежи, фотографии) материалы, предоставленные заказчиком.
	9. Анализировать глобальные сценарии использования объекта, проживания/нахождения людей на объекте с учетом времени года, дней недели (будни или выходные), времени суток, на перспективу, согласованную с заказчиком.

	10. Анализировать архитектурные и стилистические особенности объекта, панорамные виды из окон объекта на существующий ландшафт, ориентацию объекта по сторонам света.
	11. Анализировать потенциал объекта: собранные технические данные, полученные от эксплуатирующей компании, возможности по реконструкции, переоборудованию, возможности прокладки коммуникаций, комплексное изучение конструктивных и объемно-пространственных возможностей объекта.
	12. Собирать и анализировать информацию об объекте, клиенте, и технических ограничениях для разработки обоснованных решений по дизайну интерьера.
	13. Работать со справочной информацией по дизайну интерьеров.
	14. Организовывать работу по разработке и оформлению функционального зонирования объекта.
Необходимые знания	1. Этика делового общения.
	2. Техники эффективной коммуникации.
	3. Инструкции по анкетированию заказчика, сбору информации по объекту.
	4. Требования к проведению обмеров, фото-/видеофиксации объекта, оформлению полученных результатов
	5. Требования к оформлению технического задания.
	6. Базовые особенности инженерных систем: их виды, основные конструктивные особенности, габариты, внешний вид, базовые принципы работы.
	7. Принципы разработки функционального зонирования объекта, требования к оформлению результатов работы.
	8. Основные сценарии использования объекта в зависимости от его предназначения для разработки функционального зонирования.
Другие характеристики	

3.6.2. Трудовая функция

Наименование	Организация работ по разработке дизайн-проекта интерьера	Код	Е/02.5	Уровень (подуровень) квалификации	5
Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Займствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта
Трудовые действия	1. Организация работ по разработке планировочного решения и детального дизайна согласно техническому заданию на разработку дизайн-проекта интерьера.				
	2. Организация работ по детальному дизайну: подбору используемых в интерьере материалов, осветительных приборов, технического и				

	сантехнического оборудования, мебели и подготовке финального альбома ведомостей к дизайн-проекту интерьера.
	3. Организация работ по созданию визуализации и подготовке альбома с финальными согласованными изображениями дизайн-проекта интерьера.
	4. Организация работ по разработке чертежей, ведомостей и подготовке финального альбома чертежей к дизайн-проекту интерьера.
	5. Организация работ по декорированию дизайн-проекта интерьера.
	6. Консультирование исполнителей по рабочим вопросам в ходе разработки дизайн-проекта интерьера, согласование результатов их работы.
Необходимые умения	1. Формулировать задачи, исключая их двойное толкование, контролировать правильность понимания поставленной задачи.
	2. Проводить необходимый инструктаж для исполнителей, обеспечивать доступ к необходимой для их работы информации.
	3. Использовать техники эффективной коммуникации в соответствии с решаемыми задачами.
	4. Анализировать техническое задание на разработку дизайн-проекта интерьера, организовывать работу по разработке дизайн-проекта интерьера с учетом его требований.
	5. Собирать и анализировать информацию об объекте, клиенте, и технических ограничениях для разработки обоснованных решений по дизайну интерьера.
	6. Работать со справочной информацией и нормативной документацией по дизайну интерьера.
	7. Учитывать требования действующих нормативных правовых актов Российской Федерации федерального, регионального и местного значения применимых к дизайну интерьеров.
	8. Учитывать внешние факторы: региональные особенности, окружающую среду, положение солнца, ориентацию по сторонам света при разработке дизайн-проекта интерьера.
	9. Учитывать принципы взаимодействия инженерных коммуникаций при разработке дизайн-проекта интерьера.
	10. Понимать чертежи, ведомости и спецификации, работать с ними.
	11. Применять нормы эргономики при разработке дизайн-проекта.
	12. Применять законы композиции при разработке дизайна интерьера.
	13. Учитывать существующее пространство и его наполнение, обстоятельства, влияющие на возможность разработки дизайн-проекта.
	15. Учитывать нормы искусственного и естественного освещения по помещениям при разработке дизайн-проекта интерьера.
	16. Понимать и применять принципы светового дизайна.
	17. Понимать и применять цветовые схемы, цветовой баланс.
	19. Понимать базовые принципы распространения звуков, применять способы контроля за их распространением.
	20. Применять знания в области материаловедения при разработке дизайн-проекта интерьера.
	21. Ориентироваться в ассортименте отделочных материалов, мебели, оборудования, учитывая их ценовой сегмент.

	22. Выбирать и применять материалы, техническое и сантехническое оборудование, мебель, декор и аксессуары, отвечающие требованиям заказчика, требованиям экологичности и безопасности, опираясь на их свойства, особенности применения, продолжительность и стоимость их жизненного цикла.
	23. Анализировать разработанный дизайн-проект интерьера на соответствие техническому заданию.
	24. Применять требования и инструкции к оформлению дизайн-проекта интерьера.
	25. Создавать задание на визуализацию дизайн-проекта интерьера объекта, выбирать ракурс для демонстрации пространства.
	26. Использовать дизайнерские приемы для обеспечения эффективного использования пространства в зависимости от его предназначения
	27. Учитывать экономические характеристики материалов и оборудования для соблюдения бюджета проекта
Необходимые знания	1. Основные сценарии использования объекта в зависимости от его предназначения для разработки функционального зонирования.
	2. Ограничения по переоснащению существующих коммуникаций, реконструкции и перепланировкам помещений, диктуемые действующими нормативными правовыми актами Российской Федерации.
	3. Действующие законы, коды, стандарты, общие и отраслевые руководства, санитарные правила, нормативы, регламенты работ, стандарты качества, применимые к дизайну интерьеров.
	4. Нормы эргономики в дизайне интерьеров.
	5. Законы композиции в дизайне интерьеров.
	6. Требования в дизайне интерьеров, предъявляемые к организации перемещения людей: лестницы, лифты, эскалаторы.
	7. Стандартные габариты предметов мебели и оборудования в дизайне интерьеров, минимальные расстояния между предметами, высоты.
	8. Принципы разработки планировочного решения и концепции дизайна.
	9. Влияние сторон света на расположение зон планировочного решения.
	10. Габаритные размеры и базовые принципы функционирования инженерных сетей их взаимодействие с дизайном пространства и влияние на него.
	11. Основы истории искусств, стилей дизайна интерьера.
	12. Влияние цвета, текстур, объема, формы, света на объемно-пространственное восприятие дизайна интерьера.
	13. Нормы освещенности, принципы светового дизайна, влияние света на человека.
	14. Основы колористики. Психология восприятия цвета человеком.
	15. Материалы, текстуры, фактуры, применяемые в дизайне интерьера: технические и эстетические свойства, способы стыковки.
	16. Ассортимент отделочных материалов, мебели, оборудования декора и аксессуаров с учетом их ценового сегмента.
	17. Базовые способы контроля за распространением звуков. Основы применения материалов и технологий для шумоизоляции.

	18. Профессиональная терминология в области дизайна интерьеров.
	19. Правила чтения и создания чертежей и таблиц.
	20. Специализированные компьютерные программы для черчения, моделирования, визуализации, концепции и/или ручная подача.
	21. Требования и инструкции к оформлению обмеров, функционального зонирования, планировочного решения, белой модели, модели в цвете, визуализации, чертежей и рабочего, ведомостей, концепции декора.
	22. Методы анализа технического задания.
	23. Экономические характеристики материалов и оборудования, принципы ценообразования и методы подсчета бюджета проекта
Другие характеристики	

3.6.3. Трудовая функция

Наименование	Согласование результатов работ по дизайн-проекту с арт-директором и заказчиком	Код	Е/04.5	Уровень (подуровень) квалификации	5
--------------	--	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	1. Презентация этапа работы по дизайн-проекту арт-директору и заказчику
	2. Прием и анализ комментариев по дизайн-проекту от арт-директора и заказчика.
	3. Обсуждение комментариев с арт-директором и заказчиком и их итоговое подтверждение.
	4. Создание задание на доработку дизайна в соответствии с согласованными комментариями по дизайн-проекту.
Необходимые умения	1. Консультировать с арт-директора и заказчика по вопросам, связанным с разработкой дизайн-проекта интерьера.
	2. Вести деловые переговоры.
	3. Готовить презентации для согласования разработанных решений.
	4. Презентовать и защищать проект, обосновывать решения, примененные в дизайн-проекте интерьера.
	5. Анализировать и обсуждать комментарии арт-директора и заказчика.
Необходимые знания	1. Этика делового общения.
	2. Техники эффективной коммуникации.
	3. Основы создания и проведения презентации.
	4. Компьютерные графические и текстовые программы для комментирования результатов работы и проведения презентаций.

	5. Модель согласования.
Другие характеристики	

3.6.4. Трудовая функция

Наименование	Осуществление авторского надзора за реализацией разработанного дизайн-проекта интерьера	Код	Е/04.5	Уровень (подуровень) квалификации	5
--------------	---	-----	--------	-----------------------------------	---

Происхождение трудовой функции	Оригинал	X	Заимствовано из оригинала		
				Код оригинала	Регистрационный номер профессионального стандарта

Трудовые действия	1. Посещения объекта, предусмотренные по договору авторского надзора.
	2. Визуальный контроль за ходом работ, выполняемых на объекте, за соответствием результата этих работ утвержденному заказчиком дизайн-проекту.
	3. Детализация дизайн-проекта по месту на стадии реализации: согласование с подрядчиками деталей, принципов монтажа, выбор конкретных решений по всем позициям (свет, цвет, мебель, сантехника и другие), которые были согласованы на дизайн-проекте условно.
	4. Фото-/видеофиксация выполняемых работ на объекте, выявленных недочетов и несоответствий утвержденному дизайн-проекту интерьера.
	5. Ведение журнала авторского надзора за реализацией разработанного и утвержденного заказчиком дизайн-проекта интерьера.
Необходимые умения	1. Планировать свою работу с учетом графика выезда на объект.
	2. Визуально проверять, соответствует ли результат выполняемых на объекте работ утвержденному заказчиком дизайн-проекту интерьера.
	3. Пользоваться фото-/видео аппаратурой. Вести фото-/видеосъемку работ на объекте, выявленных недочетов и несоответствий утвержденному дизайн-проекту интерьера.
	4. Фиксировать возникшие комментарии, выявленные недочеты и несоответствия утвержденному дизайн-проекту, сообщать о них заказчику.
	5. Отвечать на возникшие у подрядчиков вопросы по реализуемому дизайн-проекту интерьера.
	6. Оформлять и вести журнал авторского надзора за реализацией разработанного дизайн-проекта интерьера.
	7. Принимать решения о необходимости доработки дизайн-проекта в связи с выявленными обстоятельствами, которые не могли быть предусмотрены на момент проектирования и сообщать об этом заказчику.

	8. Визуально оценивать совместимость образцов материалов, подготовленных подрядчиком задачам дизайн-проекта и сочетанию друг с другом.
	9. Давать задание подрядчикам на создание образцов, комментировать и принимать результат.
Необходимые знания	1. Инструкции по применению фото-/видео техники
	2. Правила интерьерной фото-/видеосъемки в разных условиях освещения.
	3. Правила ведения журнала авторского надзора за реализацией разработанного дизайн-проекта интерьера.
	4. Нормы эргономики в дизайне интерьеров.
	5. Законы композиции в дизайне интерьеров.
	6. Стандартные габариты предметов мебели и оборудования в дизайне интерьеров, минимальные расстояния между предметами, высоты.
	7. Габаритные размеры и базовые принципы функционирования инженерных сетей их взаимодействие с дизайном пространства и влияние на него.
	8. Влияние цвета, текстур, объема, формы, света на объемно-пространственное восприятие дизайна интерьера.
	9. Нормы освещенности, принципы светового дизайна, влияние света на человека.
	10. Основы колористики. Психология восприятия цвета человеком.
	11. Материалы, текстуры, фактуры, применяемые в дизайне интерьера: технические и эстетические свойства, способы стыковки.
	12. Ассортимент отделочных материалов, мебели, оборудования декора и аксессуаров с учетом их ценового сегмента.
	13. Базовые способы контроля за распространением звуков. Основы применения материалов и технологий для шумоизоляции.
	14. Профессиональная терминология в области дизайна интерьеров.
	15. Правила чтения и создания чертежей и таблиц.
	16. Этика делового общения.
	17. Техники эффективной коммуникации.
	18. Основы управления проектами.
Другие характеристики	